

# GEORGETS

OUVERT  
À TOUTES  
ET TOUS

FESTIVAL D'ARCHITECTURE  
23 SEPT → 11 OCT 2026  
RENNES

DOSSIER DE PRESSE

## CONTACT

Éléonore Genouel  
Responsable de la communication et des partenariats  
[communication@georges-festival.com](mailto:communication@georges-festival.com)  
06 13 65 20 60

[GEORGES-FESTIVAL.COM](http://GEORGES-FESTIVAL.COM)

Le festival d'architecture Georges revient du 23 septembre au 11 octobre 2026. Pour sa 3ème édition, Georges explorera la nuit et notre rapport au monde quand les repères se déplacent.

Comment la nuit façonne-t-elle nos perceptions, nos usages et notre créativité ? Comment les espaces se vident ou prennent-ils vie, deviennent des refuges ou des territoires d'exploration ?

Architectes, artistes, experts et visiteurs seront invités à scruter la manière dont la nuit construit nos expériences individuelles et collectives.

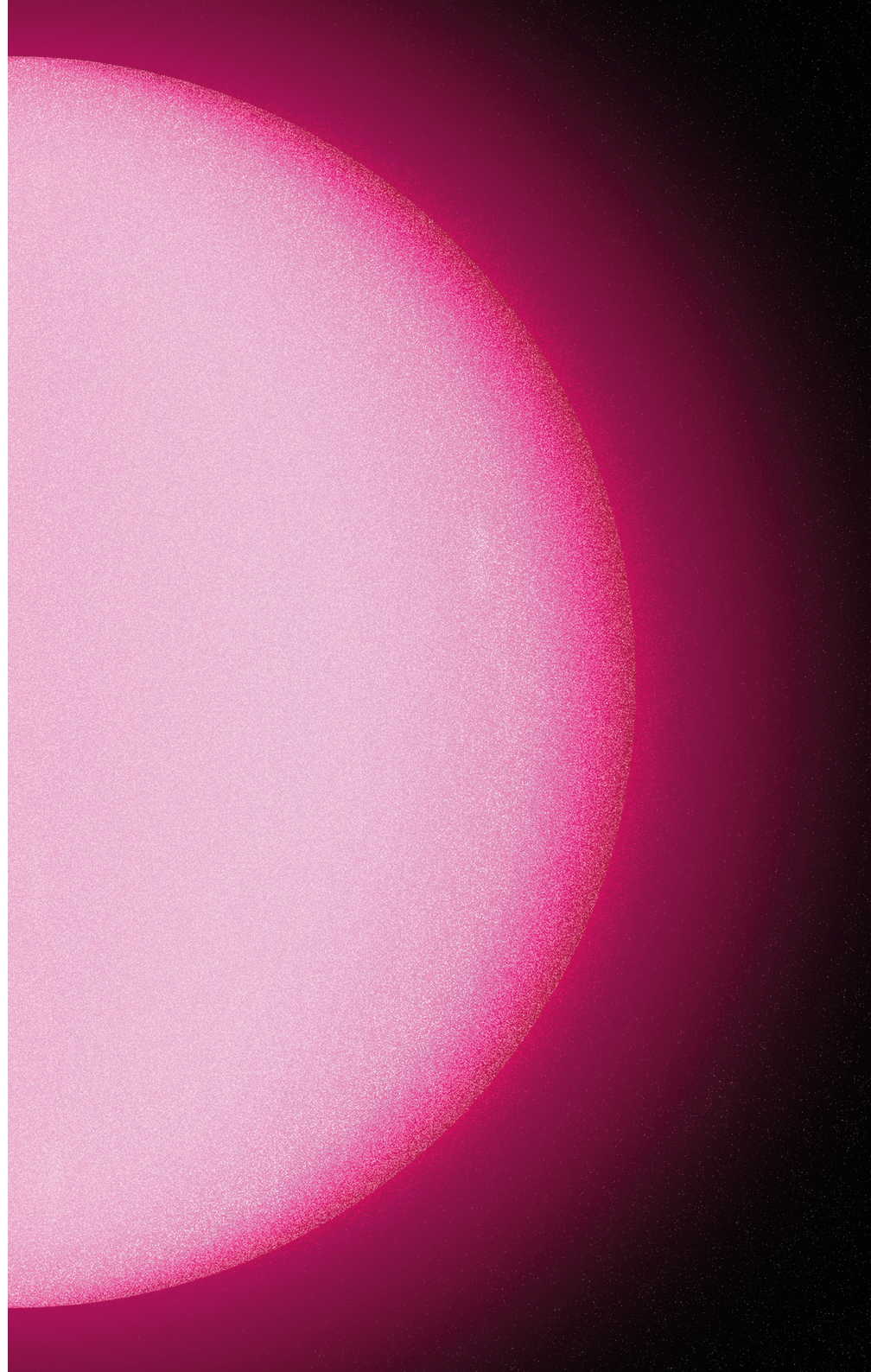
Fondé en 2020 par des architectes bénévoles animés par la volonté de partager leur passion avec le plus grand nombre, Georges interroge la création architecturale et ses enjeux qu'ils soient culturels, sociaux, économiques, environnementaux, à travers des regards croisés entre architecture et art.

Expositions, conférence, tables rondes, parcours, ciné-concerts, et ateliers : Georges offre une programmation éclectique, accessible à toutes et tous, pour sensibiliser à l'architecture d'ici et d'ailleurs, de manière ludique et festive.



# PROGRAMMATION

|               |    |
|---------------|----|
| EXPOSITIONS   | 05 |
| CONFÉRENCE    | 07 |
| TABLES RONDES | 08 |
| PARCOURS      | 09 |
| CINÉS         | 11 |
| ATELIERS      | 13 |
| HORS-SÉRIE    | 14 |



# EXPOSITION LA NUIT POUR MATIÈRE

La nuit transforme l'architecture. L'architecture façonne la nuit.

De cette réciprocité, l'exposition fait sa matière. Photographie, peinture, bande dessinée, installation, maquette : une sélection d'œuvres envisage la nuit comme un vaste territoire à arpenter.

S'y côtoient les espaces de la fête et leurs logiques propres ; ceux du sommeil et du foyer, où l'architecture raconte nos modes de vie en se donnant à lire de l'intérieur. Une façon de retourner le regard habituellement porté sur elle. Les lieux de travail, aussi. Et ceux où l'obscurité dépose quelque chose d'indéfinissable, à la lisière des espaces liminaux et de l'onirisme.



→  
la Nuit,  
Aveyron, 2018  
François Prost



↑  
Rue Ordener,  
Paris, 2012  
Marie Hamel

Avec Dani Collaterale, Sarah-Anaïs Desbenoit, Nacho Gómez Sales, Marie Hamel, Lucas Harari, Julie Hascoët, Laurent Kronental, Stéphanie Lacombe, Noritaka Minami, Satijn Panyigay, Studio Piovenefabi, François Prost, Agathe Vincent, Albrecht Voss.

## COEUR DE FESTIVAL

6 PLACE DE BRETAGNE

23 SEPT > 11 OCT 2026

OUVERT DU MERCREDI AU DIMANCHE DE 12H À 20H / ENTRÉE LIBRE

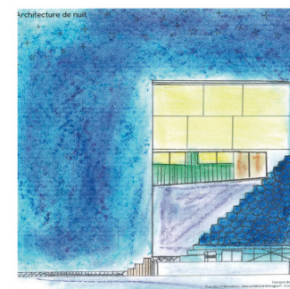
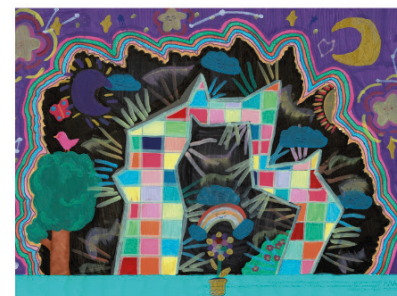
VISITES GUIDÉES DU MERCREDI AU VENDREDI À 12H30 ET DU MERCREDI AU DIMANCHE À 18H30

Commissariat d'exposition : Valentin Engasser, Jesse Lemoal, Justin Prioul et Maïwenn Walter.

# EXPOSITION QUAND LES ENFANTS DESSINENT LA NUIT

Et si la nuit était une matière à dessiner ? C'est le défi que la Maison de l'Architecture et des espaces en Bretagne (MAeB) a lancé cette année à tous les enfants de Bretagne, du CP à la 6ème. Près de 500 d'entre eux ont relevé le challenge : imaginer une architecture, une ville ou un paysage nocturne, réel ou imaginaire, en explorant les jeux de lumière, les ombres et les ambiances qui transforment les bâtiments à la tombée de la nuit.

Leurs créations s'exposent aujourd'hui au sein du lieu d'exposition de la Maison des Associations à Rennes, *L'instantané* : foisonnantes, poétiques, parfois surprenantes. Chaque dessin offre un regard unique et sincère sur la ville et l'architecture nocturne. Une invitation à voir le monde avec leurs yeux et peut-être à y reconnaître un peu du vôtre.



## L'INSTANTANÉ

360 - MAISON DES ASSOCIATIONS, 6 COURS DES ALLIÉS, RENNES

23 SEPT > 08 OCT 2026

OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI DE 9H À 18H / LE SAMEDI DE 14H À 18H  
ENTRÉE LIBRE

# NUIT(S) CONFÉRENCE INAUGURALE & SOIRÉE DE LANCEMENT

Rencontre avec Luc Gwiazdzinski, docteur en géographie, professeur à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse, membre du LRA (Laboratoire de Recherche en Architecture) et auteur du livre « Décoloniser la nuit : essai sur l'habiter nocturne contemporain » qui paraîtra en août 2026. Il est spécialiste des politiques temporelles, notamment celles de la nuit.

Quand vient la nuit, une autre ville s'éveille. Entre temps de la fête, temps du travail et temps du repos, la nuit redessine les usages de l'espace urbain et interroge notre manière d'habiter. Lors de cette rencontre, Luc Gwiazdzinski proposera une exploration des temporalités nocturnes, à la croisée des politiques des temps et de l'architecture. Une réflexion sur les rythmes de nos vies et les transformations de la ville contemporaine.

L'événement sera suivi de la soirée de lancement du festival Georges avec au programme : foodtruck, buvette et DJ set.



©Gwendal le Flem



## SALLE DE LA CITÉ

10 RUE SAINT-LOUIS, RENNES

24 SEPT

18H45 - CONFÉRENCE INAUGURALE SUR INSCRIPTION

21H - SOIRÉE DE LANCEMENT, OUVERT À TOUTES ET TOUS

 **RENNES**  
Ville et Métropole

EN PARTENARIAT AVEC LE BUREAU DES TEMPS DE RENNES VILLE ET MÉTROPOLE.

**BILLETTERIE À VENIR**

# TABLES RONDES

## Intérieur Nuit - Extérieur Nuit

Pour prolonger la réflexion engagée avec Luc Gwiazdzinski, le festival propose plusieurs tables rondes consacrées à nos espaces nocturnes.

Comment partager la nuit entre celles et ceux qui travaillent, font la fête, dorment ou cherchent un refuge ? Comment concilier attractivité, tranquillité, sécurité, biodiversité et droit à la ville ? Que révèlent nos nuits des inégalités sociales, territoriales ou de genre ?

Élus, architectes, urbanistes, associations, collectifs et artistes, celles et ceux qui aménagent les espaces nocturnes, défendent le droit à la fête ou œuvrent pour la dignité des plus vulnérables partageront leurs expériences.

Le programme détaillé sera communiqué prochainement.



©Gwendal le Flem

## COEUR DE FESTIVAL

6 PLACE DE BRETAGNE

23 SEPT > 11 OCT 2026

6 PLACE DE BRETAGNE, RENNES

# PARCOURS LES NUITS DE JACQUOT

L'ancienne maison d'arrêt Jacques-Cartier ouvre ses portes pour une exploration guidée par Adrien Lecoursonnaï à la tombée de la nuit.

Fermé depuis 2010 et acquis par Rennes Métropole en 2021, ce lieu emblématique se trouve aujourd'hui à un moment charnière de son histoire, entre préservation de sa mémoire et réflexions sur ses futurs usages.

De la cour d'honneur aux cellules, le parcours invite à découvrir les espaces les plus marquants de l'établissement tout en interrogeant l'expérience de l'enfermement de nuit. À mesure que le soleil se couche, l'obscurité transforme la perception des lieux et révèle une autre lecture de cette architecture, entre mémoire, création contemporaine et nouveaux usages.



## ANCIENNE PRISON JACQUES CARTIER

56 BD JACQUES-CARTIER, RENNES

PAR ADRIEN LECOURSONNAIS, POÈTE URBAIN

04 OCT + 11 OCT 2026 / 18H

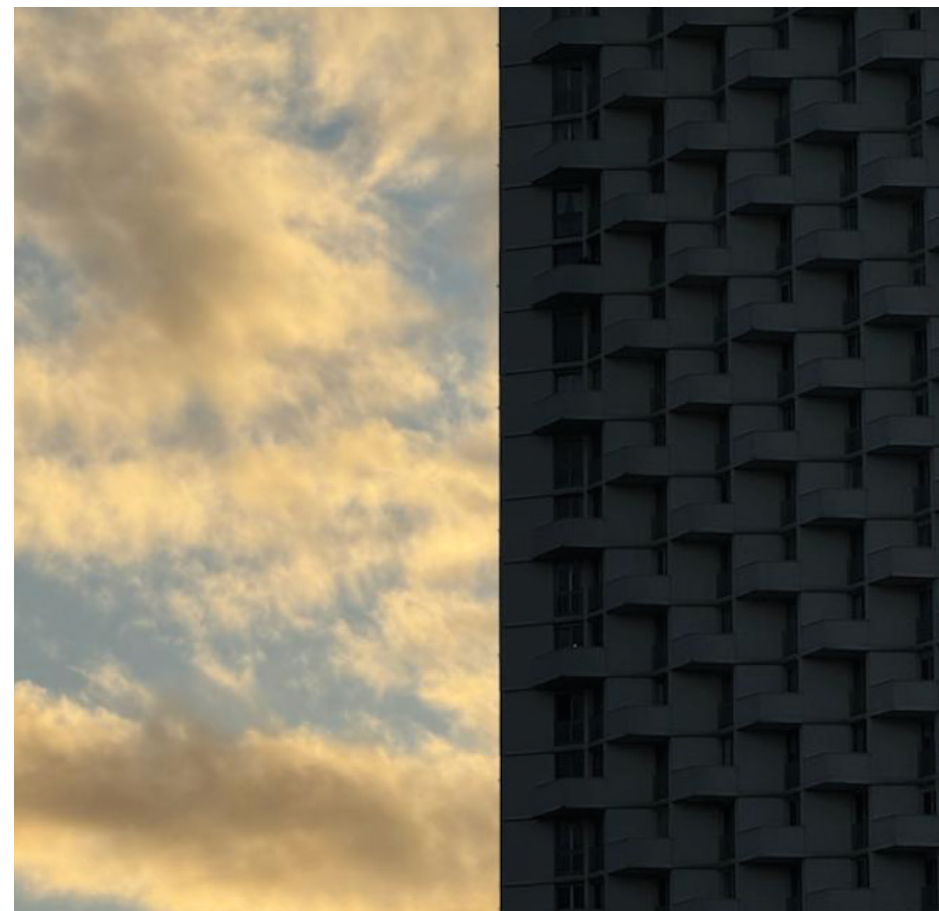
ANCIENNE MAISON D'ARRÊT DES HOMMES DE  
RENNES, DITE "PRISON JACQUES CARTIER"

BILLETTERIE À VENIR

# PARCOURS LES NUITS DU COLOMBIER

À la tombée du jour, partez à la découverte du quartier du Colombier à travers le regard d'Adrien Lecoursonnais, médiateur du patrimoine et artiste urbain.

Entre histoire, urbanisme et récits intimes, cette déambulation propose une lecture sensible des nuits d'un quartier emblématique de Rennes, perçu comme un labyrinthe architectural, construit dans la seconde moitié du XXe siècle par Louis Arretche et aujourd'hui en pleine mutation. Au fil du parcours, transformations urbaines, archives, témoignages d'habitants et souvenirs personnels dialoguent pour révéler comment la nuit transforme notre regard sur l'architecture et les lieux du quotidien.



## QUARTIER COLOMBIER DE LA TOUR D'Auvergne au boulevard de la Liberté

PAR ADRIEN LECOURSONNAIS, POÈTE URBAIN  
02 OCT + 10 OCT 2026 / 18H

BILLETTERIE À VENIR

# CINÉ-MIX NIGHT FLIGHT

En partenariat avec la Cité de l'architecture et du patrimoine et le festival Close-Up, découvrez un ciné-concert inédit, entre électro, cold wave et ambient avec Jean-Yves Leloup (Quiet Voices), et Mathilde Mallen (Dissemblance) où musique et images se répondent dans un dialogue sensible et immersif.

À partir d'un collage de séquences emblématiques empruntées aux univers de Martin Scorsese, Federico Fellini, Jim Jarmusch et Brian De Palma, ils composent une nouvelle expérience cinématographique, où la bande sonore réinvente le regard porté sur les images. Une traversée sensorielle de la nuit urbaine au cinéma, entre errance, mystère, épouvante et féerie.

## *Quiet Voices*

Artiste sonore, DJ, écrivain, Jean-Yves Leloup est depuis les années 1990 l'un des acteurs de l'émergence du courant électronique et de la musique ambient en France.

## *Dissemblance*

La musique de la multi-instrumentiste Mathilde Mallen, qui oscille entre électro et pop, se distingue par ses atmosphères aux confins de la cold wave et du cinéma. Autrice, compositrice, interprète et DJ, elle signe son premier album « Over the Sand » en 2019, sous le pseudonyme de Dissemblance, publié sur le label Mannequin Records.



## 360 - MAISON DES ASSOCIATIONS

6 COURS DES ALLIÉS, RENNES

UN CINÉ-CONCERT DE QUIET VOICES & DISSEMBLANCE  
EN PARTENARIAT AVEC LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET  
DU PATRIMOINE ET LE FESTIVAL CLOSE-UP

25 SEPT / 19H30

BILLETTERIE À VENIR



# PROJECTION COLLATÉRAL

Sur un scénario passe-partout (un tueur à gage prend un chauffeur de taxi en otage), c'est l'œuvre d'un immense styliste, un film d'action poétique d'une beauté formelle sidérante. Alors que la plupart de ses collègues tâtonnent avec les nouvelles caméras numériques, Mann filme Los Angeles, et la nuit, comme personne. La séance sera présentée par Hervé Bougon, co-directeur artistique du festival Close-Up sur la Ville au cinéma.

*Durée : 120 min*

*De Michael Mann, USA, 2004, Polar, 120', Warner.*

*Avec Tom Cruise, Jamie Foxx, Jada Pinkett Smith, Bruce McGill et Peter Berg.*

*Cette projection est destinée aux collèves et lycées de Rennes.  
Si vous êtes professeur, n'hésitez pas à nous contacter.*



©Collateral / Paramount

## L'ARVOR

11 RUE DE CHÂTILLON, RENNES

UNE PROJECTION EN PARTENARIAT AVEC LA CITÉ DE  
L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE ET LE FESTIVAL CLOSE-UP

25 SEPT / 09H30 > 12H30

BILLETTERIE À VENIR



# ATELIERS AUTOUR DE L'ARCHITECTURE ET DE LA NUIT

La Maison de l'Architecture et des espaces en Bretagne (MAeB), invite enfants, adolescents et adultes à porter un regard curieux et créatif sur l'architecture, à travers des ateliers ludiques (maquette, dessin, fabrication...).

En lien avec la thématique du festival, la nuit et l'architecture, ces ateliers sont animés par des professionnels de l'architecture, de la médiation culturelle et des arts plastiques. L'occasion d'observer, d'expérimenter et de laisser parler son imagination, dans une atmosphère conviviale et ludique.

Les ateliers :

Georges Capsule Tower

26 sept + 3 oct + 10 oct / 14h > 16h / Gratuit

Veilleuse

30 sept / 14h > 17h / Payant

Vitrail Tiffany

3 oct / 10h > 13h / Payant

Lampes de chevet

7 oct / 14h > 17h / Payant

Lumière et perceptions

10 oct / 10h > 12h / Payant



©Gwendal le Flem

## COEUR DE FESTIVAL

6 PLACE DE BRETAGNE

PAR CARTON PLUME, CÉCILE BIDDEN-BERDEN, GAËLLE GOREGUES, JÉRÉMIE LOURY  
ET ADRIEN REY.

BILLETTERIE À VENIR

# HORS-SÉRIE GEORGES

À travers une conférence et une table ronde consacrées à l'œuvre de Louis Arretche, architecte discret mais prolifique, notamment à Rennes dans les années 1960-1970, le festival propose d'interroger la transformation du patrimoine architectural du 20<sup>e</sup> siècle. Comment adapter nos bâtiments aux défis de demain (énergie, nouveaux usages) sans trahir l'œuvre architecturale ?



©Gwendal le Flem

Avec Thierry Goyet (chargé d'études d'inventaire du patrimoine - Conseil Régional de Bretagne), Philippe Prost (architecte et urbaniste, lauréat du Grand Prix national de l'architecture en 2022), Nicolas Thébault (architecte associé, Anthracite architecture), Armel Pellerin (architecte) et des représentants de la maîtrise d'ouvrage.

## TRANSFORMER SANS DÉNATURER, FOCUS SUR LOUIS ARRETCHÉ

ENSAB  
30 SEPT / 18H  
44 BD DE CHÉZY, RENNES

BILLETTERIE À VENIR

→  
Habiter la  
Binquenaïs  
Candice  
Hazouard

La ville est vivante. Elle grandit, se construit, se renouvelle. Avec ces évolutions, nos modes d'habitat changent eux aussi et révèlent des grands enjeux architecturaux, urbains et patrimoniaux. Loin de l'animation du centre-ville, le confidentiel quartier de la Binquenaïs recèle de nombreuses richesses architecturales qui témoignent de l'évolution de nos modes d'habiter depuis le siècle dernier.



À travers une promenade, racontée par des portraits et des dessins d'architecture, Candice Hazouard et Mado Rabbat proposent une exploration de l'histoire du quartier de la Binquenaïs, à travers la mémoire des habitant-es.

## HABITER LA BINQUENAÏS, 100 ANS D'HABITAT RENNAIS

PAR CANDICE HAZOULARD, PHOTOGRAPHE ET MADO RABBAT, URBANISTE

DÉPART DE LA MAISON DE QUARTIER  
DE LA BINQUENAÏS.  
30 SEPT / 14H30

BILLETTERIE À VENIR

# AGENDA

|              |                                   |                                                  |                                                  |                                                                                                                                                                                         |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MER<br>23.09 | Exposition — La nuit pour matière | Exposition — Quand les enfants dessinent la nuit | 12H30 + 18H30                                    | Exposition <i>La nuit pour matière</i> - VISITE GUIDÉE                                                                                                                                  |
| JEU<br>24.09 |                                   |                                                  | 12H30 + 18H30<br>18H45<br>21H00                  | Exposition <i>La nuit pour matière</i> - VISITE GUIDÉE<br>Conférence inaugurale - <i>Nuit(s)</i><br>Soirée de lancement Georges                                                         |
| VEN<br>25.09 |                                   |                                                  | 09H30 > 12H30<br>12H30 + 18H30<br>19H30 > 20H30  | Projection — <i>Collatéral</i><br>Exposition <i>La nuit pour matière</i> - VISITE GUIDÉE<br>Ciné-Mix — <i>Night Flight</i>                                                              |
| SAM<br>26.09 |                                   |                                                  | 14H00 > 16H00<br>18H30                           | Atelier - <i>Georges Capsule Tower</i><br>Exposition <i>La nuit pour matière</i> - VISITE GUIDÉE                                                                                        |
| DIM<br>27.09 |                                   |                                                  | 18H30                                            | Exposition <i>La nuit pour matière</i> - VISITE GUIDÉE                                                                                                                                  |
| LUN<br>28.09 |                                   |                                                  |                                                  |                                                                                                                                                                                         |
| MAR<br>29.09 |                                   |                                                  |                                                  |                                                                                                                                                                                         |
| MER<br>30.09 |                                   |                                                  | 14H00 > 17H00<br>12H30 + 18H30<br>14h30<br>18H00 | Atelier - <i>Veilleuse</i><br>Exposition <i>La nuit pour matière</i> - VISITE GUIDÉE<br>Hors-Série - <i>Habiter la Binquenaïs</i><br>Hors-Série - <i>Transformer sans dénaturer</i>     |
| JEU<br>01.10 |                                   |                                                  | 12H30 + 18H30                                    | Exposition <i>La nuit pour matière</i> - VISITE GUIDÉE                                                                                                                                  |
| VEN<br>02.10 |                                   |                                                  | 12H30 + 18H30<br>18H00                           | Exposition <i>La nuit pour matière</i> - VISITE GUIDÉE<br>Parcours - <i>Les nuits du Colombier</i>                                                                                      |
| SAM<br>03.10 | Exposition — La nuit pour matière | Exposition — Quand les enfants dessinent la nuit | 10H00 > 13H00<br>14H00 > 16H00<br>18H30          | Atelier - <i>Vitrail Tiffany</i><br>Atelier - <i>Georges Capsule Tower</i><br>Exposition <i>La nuit pour matière</i> - VISITE GUIDÉE                                                    |
| DIM<br>04.10 |                                   |                                                  | 18H00<br>18H30                                   | Parcours - <i>Les nuits de Jacquot</i><br>Exposition <i>La nuit pour matière</i> - VISITE GUIDÉE                                                                                        |
| LUN<br>05.10 |                                   |                                                  |                                                  |                                                                                                                                                                                         |
| MAR<br>06.10 |                                   |                                                  |                                                  |                                                                                                                                                                                         |
| MER<br>07.10 |                                   |                                                  | 12H30 + 18H30<br>14H00 > 17H00                   | Exposition <i>La nuit pour matière</i> - VISITE GUIDÉE<br>Atelier - <i>Lampes de chevet</i>                                                                                             |
| JEU<br>08.10 |                                   |                                                  | 12H30 + 18H30                                    | Exposition <i>La nuit pour matière</i> - VISITE GUIDÉE                                                                                                                                  |
| VEN<br>09.10 |                                   |                                                  | 12H30 + 18H30                                    | Exposition <i>La nuit pour matière</i> - VISITE GUIDÉE                                                                                                                                  |
| SAM<br>10.10 |                                   |                                                  | 10H00 > 12H00<br>14H00 > 16H00<br>18H00<br>18H30 | Atelier - <i>Lumière et perceptions</i><br>Atelier - <i>Georges Capsule Tower</i><br>Parcours - <i>Les nuits du Colombier</i><br>Exposition <i>La nuit pour matière</i> - VISITE GUIDÉE |
| DIM<br>11.10 |                                   |                                                  | 18H00<br>18H30                                   | Parcours - <i>Les nuits de Jacquot</i><br>Exposition <i>La nuit pour matière</i> - VISITE GUIDÉE                                                                                        |

# LIEUX DU FESTIVAL

Depuis l'origine, le Festival Georges a pour habitude de faire découvrir la création architecturale dans des lieux insolites et à travers la ville...

Pour cette troisième édition, Georges s'installe dans un lieu inédit et chargé d'histoire : le 6 place de Bretagne, anciennement Bazar Jacquart ou Halle du Bon Marché.

Fermé au grand public depuis plus de 50 ans, ce site emblématique, en pleine phase de transformation, ouvre exceptionnellement ses portes le temps du Festival.

Ce lieu chargé d'histoire accueillera l'exposition phare de cette édition 2026, « *La nuit pour matière* », ainsi qu'une programmation de tables rondes et d'ateliers.

À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, Élie Jacquart ouvre un magasin de tissus au numéro 6 de la place de Bretagne dont l'extension est rapidement confiée à l'architecte Eugène Guillaume. En 1903 est ainsi inaugurée la Halle du Bon Marché, spécialisée dans la vente de textiles et de mobilier sur plus de 3 000 m<sup>2</sup>. Sa devise est gravée sur la devanture : « *Probité* » et « *Confiance* ».

L'établissement prospère pendant plus d'un siècle avant de baisser le rideau dans les années 1970, laissant place à des organismes publics de financement aux entreprises.



↑  
© Rennes magasin  
Elie Jacquart - Raphaël Binet,  
Collections du Musée de  
Bretagne, ca 1903

# 6 PLACE DE BRETAGNE

## COEUR DE FESTIVAL

6 PLACE DE BRETAGNE, 35000 RENNES

23 SEPT > 11 OCT 2026  
OUVERT DU MERCREDI AU DIMANCHE

EXPOSITION - TABLES-RONDES - ATELIERS

# 360 - MAISON DES ASSOCIATIONS

6 COURS DES ALLIÉS  
35000 RENNES

Inauguré en 2025, le 360 réunit le 4bis et la Maison des Associations dans un tiers-lieu, ouvert à tous et conçu pour favoriser les échanges entre associations, jeunes et habitants.

# SALLE DE LA CITÉ

10 RUE SAINT-LOUIS  
35000 RENNES

La Salle de la Cité a été dessinée par Emmanuel Le Ray et inaugurée en 1925 comme Maison du Peuple, pour accueillir des activités syndicales, sociales et culturelles des ouvriers. Elle est officiellement rebaptisée Salle de la Cité en 1965 par la Municipalité, qui souhaitait accroître le dynamisme culturel de la ville. Cette salle est devenue au fil des années, un lieu culturel où se croisent le spectacle vivant, la musique, les conférences, les arts visuels... et qui entend être un lieu accueillant, hospitalier et ouvert à la diversité des initiatives.

# L'ARVOR

11 RUE DE CHÂTILLON  
35000 RENNES

Le cinéma Arvor est un cinéma d'art et d'essai rennais associatif, créé en 1983. Il a déménagé en 2021 dans le quartier EuroRennes, au sud de la gare.

# ANCIENNE PRISON JACQUES CARTIER

56 BD JACQUES CARTIER  
35200 RENNES

Ouverte en 1903, le bâtiment principal a été réalisé selon un plan panoptique, caractéristiques des conceptions architecturales des prisons à la fin du 19e siècle. Agrandie entre 1971 et 1997, elle a servi à incarcérer des prévenus et des détenus de courte peine jusqu'à sa fermeture en 2010.

# QUARTIER COLOMBIER

PLACE DU COLOMBIER  
35000 RENNES

Le Colombier est un quartier qui a été reconstruit sur dalle après la seconde guerre mondiale sous l'impulsion du Maire de l'époque, Henri Fréville par l'architecte Louis Arretche

# ENSAB - ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE BRETAGNE

44 BD DE CHÉZY  
35000 RENNES

L'école est installée depuis 1990 dans des locaux conçus par l'architecte Patrick Berger. Elle est située à sur une parcelle bordée au nord par le canal d'Ille-et-Rance et par l'Ille au sud-ouest.

# ÉQUIPE, PARTENAIRES ET MÉCÈNES

Le Festival Georges est organisé par la Maison de l'Architecture et des espaces en Bretagne.

Créée à Rennes en 1992, la MAeB mène depuis plus de 30 ans des actions de sensibilisation aux pratiques et à la culture architecturale à travers la diffusion et l'accompagnement de projets sur l'ensemble du territoire breton. Par ses initiatives elle convoque la sensibilité, l'émotion et le pragmatisme, invitant à questionner, se questionner et agir !

Association loi 1901 à but non lucratif, la MAeB fait partie du Réseau national des Maisons de l'Architecture (RMA) qui regroupe 34 maisons et oeuvre collectivement pour mettre en lumière, valoriser et diffuser la culture architecturale, urbaine et paysagère dans les grandes villes régionales, participant ainsi au développement culturel des territoires.

#### ÉQUIPE DE LA MAEB

ALEXANDRE PLANTADY — Président  
ILONA LEFEUVRE — Coordinatrice  
Le Conseil d'Administration

---

#### ÉQUIPE BÉNÉVOLES DIRECTION ARTISTIQUE ET PROGRAMMATION

CLAIRE DUPRIEZ — Architecte, Atelier Dupriez  
VALENTIN ENGASSER — Architecte, Club  
ERWAN LE BOURDONNEC — Designer, La Tannerie  
GWÉNAËL LE CHAPELAIN — Architecte, Alta  
JESSE LE MOAL — Architecte, Lemoal Architectes  
JUSTIN PRIOUL — Architecte, Lemoal Architectes  
MAÏWENN WALTER — Stratégie et développement, Club

---

#### ÉQUIPE OPÉRATIONNELLE

LAURA ATHÉA — Coordinatrice générale / Cittanova  
ÉLÉONORE GENOUEL — Responsable communication / Maman Poulpe  
MATHIEU LANGUILLE — Directeur technique / Oda

---



## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Le ministère de la Culture a pour mission de rendre accessible au plus grand nombre les oeuvres capitales de la France et de l'humanité dans les domaines du patrimoine, architecture, arts-plastiques, arts vivants, cinéma et communication. Il favorise le développement des oeuvres artistiques dans toutes leurs composantes dans les territoires et de par le monde. Il est le garant des enseignements artistiques.



La Région Bretagne est une collectivité territoriale qui intervient dans les domaines du développement économique, de l'aménagement du territoire, de la formation, des mobilités, de l'environnement et de la culture. À travers ses dispositifs de soutien et ses stratégies territoriales, la Région Bretagne contribue à diffuser une culture architecturale partagée, indispensable pour accompagner les transitions territoriales et énergétiques, et pour inscrire la qualité du cadre bâti au cœur des politiques publiques.

 **RENNES**  
Ville et Métropole

La Ville de Rennes et Rennes Métropole à travers différents services, accompagnent et soutiennent le festival Georges grâce à la mise à disposition de lieu, de matériel, au financement des actions de médiation et au communication du festival.



La Cité de l'architecture et du patrimoine est un établissement public à caractère industriel et commercial (EPIC) placé sous la tutelle du ministre de la Culture et de la Communication. Elle a pour mission d'assurer la promotion de l'architecture française en France et à l'étranger, et de faire découvrir les oeuvres emblématiques du patrimoine architectural français et la création contemporaine internationale. Le festival Georges accueillera un ciné-mix en partenariat avec la Cité de l'architecture et du patrimoine et le festival Close-Up,



L'Ordre des architectes, créé par la loi du 3 janvier 1977, rassemble 30 000 professionnels nécessairement inscrits au Tableau de l'Ordre pour porter le titre et exercer la profession dans le respect de leurs règles de déontologie. Placé sous la tutelle du ministère de la Culture, l'Ordre est chargé d'une mission de service public et veille ainsi à la protection des usagers. Il a également pour rôle de représenter la profession auprès des pouvoirs publics, et œuvre à la promotion de la qualité architecturale.

## PARTENAIRE CULTUREL



COMMENT DIRE  
Librairie

## PARTENAIRES MÉDIAS



ARCHISTORM



muuuz



**Socialter**

## MÉCÈNES R+2



La MAF est une mutuelle d'assurance engagée auprès des architectes et de leurs instances professionnelles. Chaque jour depuis 1931, elle protège, alerte et conseille les architectes en assurant leurs responsabilités professionnelles, en participant à la prévention des risques, et en défendant leurs intérêts.

En savoir plus :  
[www.maf.fr](http://www.maf.fr)



Le Groupe Legendre s'est bâti, au fil des années, en France et à l'international, autour de trois expertises : Construction, Immobilier et Energie. Les 2 200 femmes et hommes de cette entreprise familiale travaillent, main dans la main, avec une mission commune : construire la ville de demain et développer la vie. Depuis 75 ans, sa conduite a toujours été dictée par le respect de valeurs qui lui sont chères et qui font sa force : l'humain, l'engagement et l'entrepreneuriat.

En savoir plus :  
[www.groupe-legendre.com](http://www.groupe-legendre.com)

## MÉCÈNES R+1





©Gwendal le Flem



## POURQUOI GEORGES ?

Le nom du festival est un pas de côté, un clin d'oeil à Georges Maillols (1913-1998) lui qui a façonné l'identité de Rennes grâce à des édifices emblématiques telles que la Tour des Horizons, la Caravelle ou la Barre Saint Just.

## UNE RESPONSABILITÉ SOCIÉTALE DES ORGANISATIONS

Georges est un festival d'architecture pour toutes et tous qui diffuse la culture architecturale, fédère le grand public, les acteurs de la ville et du territoire et s'implique, face aux enjeux sociaux, sociétaux, culturels, économiques et environnementaux.

C'est aussi pourquoi, nous avons travaillé à installer le festival dans une démarche RSO et veillons à son accessibilité.

Notre charte est disponible sur notre site internet.

[Charte Georges](#)

## CONTACT

Éléonore Genouel  
Responsable de la communication et des partenariats  
[communication@georges-festival.com](mailto:communication@georges-festival.com)  
06 13 65 20 60

[Télécharger le kit de presse](#)

# GEORGES

FESTIVAL D'ARCHITECTURE  
23 SEPT → 11 OCT 2026  
RENNES

[GEORGES-FESTIVAL.COM](https://georges-festival.com)